Рабочая программа внеурочной деятельности ‘Художественное творчество в дизайне’для 5-6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012г. “Об образовании в Российской Федерации’, Программы внеурочной деятельности Художественное творчество. Б.В.Куприянов, Д.В.Григорьев-М ; Посвещение, 2011 г.”

Данная программа предсталяет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления.

Учебного плана МБОУ СОШДС № 15 на 2021-2022 учебный год.

Количество часов в 5- 6 классах — по 34 ч, из расчета 1 ч в неделю.

### 

### Планируемые результаты освоения учебного курса

**Предметными результатами изучения технологии является :**

-знание и понимание основных технологических понятий; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

**Личностными результатами изучения технологии являются:**

- умения рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

**Межпредметными результатами изучения технологии являются :**

-использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда.

**Содержание программы**

**Раздел I. Работа с тканью. Лоскутная пластика. Аппликация из ткани.**

**Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.**

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Правила поведения в мастерской, организация рабочего места.

**Тема 1.2. Виды конструкционных материалов для изготовления аппликации.**

**Тема 1.3. Технология изготовления аппликации из волокнистых материалов.**

**Тема 1.4. Способы механического соединения деталей:** шов <<вперёд иглу>>.

**Тема 1.5. Виды соединительных швов:<<петельный>>, <<козлик>>, <<тамбурный>>.**

**Тема 1.6. Выполнение соединительного <<тамбурного>>шва.**

**Тема 1.7. Выполнение соединительного <<тамбурного>>шва на аппликации.**

**Тема 1.8 Выполнение аппликации:соединение деталей.**

**Тема 1.9. Отделка аппликации. Закрепление аппликации на основе.**

**Раздел II. Вышивка по контуру**

**Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.**

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вышивке. ТБ при работе с иглой.

Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности.

**Тема 2.2. Последовательность выполнения прямых и отделочных строчек. Создание эскизного рисунка для вышивки.**

**Тема 2.3. Изготовление вышитого изделия. Вышивка по контуру. Изготовление и оформление вышитого изделия.**

**Тема 2.4. Изготовление вышитого изделия. Вышивка по контуру. Изготовление и оформление вышитого изделия.**

**Тема 2.5. Окончательная обработка вышитого изделия. Оформление края изделия: кружевом,кисточками,тесьмой(на выбор).**

**Раздел 3. Объёмная игрушка .**

**Тема 3.1. Трикотажные ткани. Конструирование игрушек по одной основе. Анализ образцов.**

**Тема 3.2. Выбор ткани для игрушки. Детали кроя. Правила т/б с ножницами,иглой .Особенности выполнения объёмных игрушек.**

**Тема 3.3. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей.**

**Тема 3.4. Пошив на основе изученных швов. Смётывание, соединение деталей.**

**Тема 3.5. Пошив и набивка игрушки (ватой, синтепоном).**

**Тема 3.6. Оформление игрушки: пришивание пуговиц, глазиков.**

**Тема 3.7. Пошив игрушек по желанию. Выбор материала. Раскрой. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки.**

**Тема 3.8. Пошив игрушек по желанию. Выбор материала. Раскрой. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки.**

**Раздел 4. Работа с пряжей. Поделки из ниток.**

**Тема 4.1. Виды ниток. Материалы- картон. Отделочные материалы: пуговицы,ленты. Организация рабочего места.**

**Тема 4.2. Выбор изделия из помпонов. Изготовление шаблона из картона.**

**Тема 4.3. Изготовление помпонов для изделия (на выбор). Соединение материалов с основой каркаса.**

**Тема 4.4. Сборка изделия из помпонов. Оформление готового изделия.**

**Раздел 5. Вязание крючком.**

**Тема 5.1. Вводное занятие. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы для вязания. Инструкция по т/б. Основные приёмы вязания крючком. Приёмы выполнения начальной и воздушных петель.**

**Тема 5.2. Освоение приёмов вязания. Упражнения — воздушные петельки. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин. Картины из цепочек.**

**Тема 5.3. Вязание изделий прямоугольной формы (прихватка, коврик, подставка под горячее).**

**Тема 5.4. Приёмы выполнения двойной цепочки. Вывязывание закладок из двойных цепочек.**

**Тема 5.5. Технология выполнения различных петель. Набор петель. Столбик без накида. Столбик с накидом.**

**Тема 5.6. Основные приёмы вязания крючком. Вязание полотна. Вязание рядами.**

**Тема 5.7. Вязание изделий прямоугольной формы (прихватка, коврик, подставка под горячее). Вязание сувениров, оформление изделия. Выставка работ.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nп/п** | | **Название темы, раздела** | **Часы теории** | | **Часы практики** | |
| **1.** | | **Введение** | **1** | |  | |
| **2.** | | **Аппликация из ткани** | **2** | | **6** | |
| **3.**  **4.**  **5.**  **6.** | | **Вышивка по контуру**  **Объёмная игрушка**  **Поделки из ниток**  **Вязание крючком** | **1**  **2**  **1**  **2** | | **5**  **6**  **3**  **5** | |
|  | **Всего: 34** | | | **9** | **25** |  |