**9а\_литература\_Стукан\_12-22.05.2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Класс | Дата урока  по КП | Тема урока | Дата и время онлайн консультации | Д/З |
| 1 | 9а | 13.05.2020 | **Итоговая контрольная работа.** | Среда  11.55-12.25 | Приложение 1 (как подписать, указано ниже) |
| 2 | 9а | 14.05.2020 | **ВЧ – 5.** Песни и романсы на стихотворения русских поэтов XIX – XX века. | Четверг  9.35-10.05 | 1.Прослушать романс О. Фельцмана на слова стихотворения  И Кохановского «Возвращение романса» в исполнении  М. Магомаева <https://www.youtube.com/watch?v=npTP53HlDJk>  2.Ответить письменно на вопрос: что такое романс? Указать виды романса.  3.Прочитать статью в учебнике «Романс и песня» стр. 290 Ответить письменно на вопросы на стр. 294 из рубрики «Проверь себя» 4.Прчитать романсы на стр. 294-305. Один из романсом прочитать выразительно и сделать его аудио запись)  5.Выполнить задание 2 из раздела учебника «Литература и другие виды искусства» стр. 306 |
| 3 | 9а | 18.05.2020 | Античная лирика. **Катулл**. **Гораций**. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник…». Поэтическое творчество и поэтические заслуги стихотворцев. Традиции оды Горация в русской поэзии.  **Данте Алигьери**. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и её универсально-философский характер. | Понедельник  10.45-11.15 | 1.Прочитать статью в учебнике на стр. 312-317 2. Ответить письменно на вопросы 1-4 на стр.318 «Размышляем о прочитанном» 3. Прочитать статью в учебнике на стр. 319-323.  4. Прочитать перевод произведения «К Мельпомене» на стр. 323-324.  5. Посмотреть видеоурок о Данте Алегьери <https://www.youtube.com/watch?v=leM1xcRkMCI> 5. Ответить письменно на вопросы на стр. 335 «Проверь себя» |
| 4 | 9а | 20.05.2020 | У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя. Тема любви в трагедии. | Среда  11.55-12.25 | 1.Посмотрите видеоурок  <https://www.youtube.com/watch?v=L8p7zVDLz94> 2. Прочитать трагедию «Гамлет»  2.Ответьте письменно на вопросы учебника на стр. 344 «Размышляем о прочитанном» |
| 5 | 9а | 21.05.2020 | **И.-в. Гёте.** «Фауст»: сюжет и проблематика. Идейный смысл трагедии.  Итоги года и задания для летнего чтения. | Четверг  9.35-10.05 | Посмотрите урок по ссылке  <https://www.youtube.com/watch?v=6L9uKy8CqbQ>  Ответьте письменно на вопросы на стр. 356 «Проверь себя» |

**Задания выполняете согласно расписанию в дневнике. Письменные задания выполняйте в тетради, фотографируйте и присылайте ВКонтакте, по Вайберу или на электронную почту (по расписанию в дневнике)**

**Задания выполняете письменно в тетрадях, фотографируете и присылаете в личных сообщениях по вайберу +79788699857 или ВКонтакте или на почту** [**sana1171@rambler.ru**](mailto:sana1171@rambler.ru) **в указанные сроки.**

**С уважением учитель русского языка и литературы Оксана Анатольевна Стукан**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Итоговая контрольная работа.**

**Письменные ответы на проблемные вопросы**

Напишите ответ объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В ответе по поэзии нужно анализировать не меньше двух произведений.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию ответа, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите ответ

аккуратно и разборчиво.

Примерная тематика проблемных вопросов:

1. Каков символический смысл двух операций профессора Преображенского? (По повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».)  
2. В чём поэтическое новаторство лирики М. И. Цветаевой?

3. Почему Андрей Соколов оказался способен на жизненный подвиг? (По рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».)

4. Как в судьбах героев рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время?

5. \*В чём философский характер отношения к жизни и природе в лирике Б. Л. Пастернака и Н. А. Заболоцкого?

6. \*Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского?

7. \*Что сближает Матрёну и Андрея Соколова? (По рассказам М. А. Шолохова «Судьба человека» и А. И. Солженицына «Матрёнин двор»).

**ПОДПИСАТЬ РАБОТУ на верхних сттрочках**

**Итоговая контрольная работа  
по литературе  
за 9 класс 2019-2020 учебного года  
ученика(-цы) 9 – А класс  
МБОУ СОШ ДС № 15  
г. Симферополя  
Ф И О в род. падеже**

**Дата (цифрами)**

**Тема сочинения (без слова тема и без кавычек)  
(начинаем писать на следующей строке с абзаца)**