**9б\_русский язык\_Стукан\_20-30.04.2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Класс | Дата урока  по КП | Тема урока | Дата и время онлайн консультации | Теоретический материал | Д/З  **ПРИЛОЖЕНИЯ СМОТРИТЕ НИЖЕ** |
| 1 | 9б | 21.04 | Знаки препинания в сложном предложении | Вторник  12.30-13.00 | Повторить правила постановки запятой в простом и сложном предложении  <https://grammatika-rus.ru/glavnaya/punktuatsionnyj-razbor/punktuatsiya-v-tablitsah/> | Выполните задание **(Приложение 1) ИЛИ онлайн**  <https://saharina.ru/tests/test.php?name=test543.xml>  [ОГЭ-2020. Задание 3. Пунктуационный анализ предложений. Вариант 1](https://saharina.ru/tests/test.php?name=test543.xml)Тесты для выполнения онлайн, скриншоты выслать ВКонтакте или на Вайбер +79788699857 |
| 2 | 9б | 23.04 | **Р.р.Контрольное сочинение №3** | Четверг  9.00-9.30 | Прочитайте текст   Ч.Т. Айтматова (Приложение 2)  Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему  **«В ЧЁМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ СИЛА ДУХА?»** | Напишите сочинение в формате ОГЭ 9.3  по тексту Ч.Т. Айтматова (Приложение 2)  на тему  **«В ЧЁМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ СИЛА ДУХА?»**  **Важно! В качестве второго аргумента приведите пример из повести М. Шолохова «Судьба человека»** |
| 3 | 9б | 24.04 | Повторение темы «Сложное предложение» | Пятница  9.35-10.05 | Повторить правила постановки тире в простом и сложном предложении  <https://grammatika-rus.ru/glavnaya/punktuatsionnyj-razbor/punktuatsiya-v-tablitsah/> | Выполните задание **(Приложение 4) ИЛИ онлайн**  <https://saharina.ru/tests/test.php?name=test558.xml>  [ОГЭ-2020. Задание 3. Пунктуационный анализ предложений. Употребление тире](https://saharina.ru/tests/test.php?name=test558.xml) |
| 4 | 9б | 27.04 | Повторение темы «Сложное предложение» | Понедельник  12.30-13.00 | Повторить правила постановки двоеточия в простом и сложном предложении  <https://grammatika-rus.ru/glavnaya/punktuatsionnyj-razbor/punktuatsiya-v-tablitsah/> | Выполните задание **(Приложение 5) ИЛИ онлайн**  <https://saharina.ru/tests/test.php?name=test544.xml>  [ОГЭ-2020. Задание 3. Пунктуационный анализ предложений. Вариант 3](https://saharina.ru/tests/test.php?name=test548.xml) |
| 5 | 9б | 28.04 | **Итоговая контрольная № 4 работа в формате ОГЭ** | Вторник  12.30-13.00 |  | Выполнить контрольную работу  (будет отправлена 27.04.2020 на почту класса) |
| 6 | 9б | 30.04 | **Работа над ошибками.** | Четверг  12.30-13.00 |  | Выполнить работу над ошибками |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**1. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Весь вагон спал под скрежет (1) визг (2) под чугунный гул разбежавшихся колес (3) стены туго качались (4) верхние нары мотало бешеной скоростью эшелона (5) и Кузнецов (6) вздрагивая (7) окончательно прозябнув на сквозняках возле оконца (8) отогнул воротник (9) с завистью посмотрел на спящего рядом лейтенанта Давлатяна.*

**2. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Он высвободился из холодной (1) колючей тесноты своего места (2) спрыгнул с нар (3) чувствуя (4) что надо обогреться у печки (5) в которой давно погас огонь (6) только неподвижным зрачком краснело поддувало. Но здесь (7) внизу (8) казалось (9) было немного теплее.*

**3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Когда ездовой Сергуненков отполз к ровику (1) вынул там из ниши две (2) облепленные землей (3) противотанковые гранаты (4) и (5) тут же полой шинели очистив их (6) протерев (7) положил эти две гранаты перед Дроздовским (8) тот скомандовал (9) привставая над бруствером*

**4. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*С наблюдательного пункта виден был (1) развернувшийся на улочках станицы (2) танковый бой (3) сверху в темноте казавшийся ошеломляюще чудовищным по своей близости (4) смешанности (5) неистовому упорству и (6) может быть (7) особенно потому (8) что нигде не было видно людей.*

**5. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Там (1) по ту сторону реки (2) куда медленно оттягивались немецкие танки и где (3) казалось (4) в течение вчерашних суток всё было разворочено бомбёжками (5) где степь (6) намертво выпаленная (7) представлялась совершенно пустынной (8) теперь в разных концах её рождались снопики винтовочных выстрелов (9) и колючие языки огня противотанковых ружей.*

**6. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*В течение этих суток (1) переволновавшись за судьбу дивизионной разведки (2) не вернувшейся из поиска (3) Курышев добавил огня в двух керосиновых лампах (4) как человек (5) знающий свою нелёгкую службу (6) заглянул в развёрнутую на столике тетрадку с пометками (7) по-видимому (8) начатого до прихода Бессонова (9) допроса.*

**7. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Майору Титкову (1) в каждом слове (2) которого (3) тряско зыбилась мука бессилия перед случившимся (4) не нужно было (5) вероятно (6) показывать ордена (7) и документы Веснина. Этот положенный на стол кровавый комок в слипшемся носовом платке был неумолимой и неотвратимой реальностью (8) как удар по глазам (9) утверждающий со всей жестокостью истины гибель Веснина.*

**8. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Воронка (1) видимо (2) страшно и разверсто чёрная (3) дымилась после бомбёжки (4) и танки (5) атакуя из балки (6) поднявшись на возвышенность (7) обходили ее (8) потом два бронетранспортера прошли мимо в нескольких метрах (9) а орудия батареи вели огонь по ним на дальности прямого выстрела.*

**9. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Лежа на снегу (1) унимая дыхание после миновавшей опасности (2) два связиста то и дело неспокойно косились на раненого разведчика (3) на Зою (4) на пленного немца (5) который сидел подле Уханова (6) низко склонив к ногам голову (7) запустив руки в перчатках за борта своей (8) подбитой мехом (9) шинели.*

**10. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Связисты с тревогой поворачивали к нему головы (1) и (2) оторвав от коленей лицо (3) пленный немец настороженно и исподлобья вникал в звуки слов (4) и Зоя поднялась (5) с беспомощным вопросом глядела (6) сплошь тёмными под белой шапкой (7) глазами.*

***ПРИЛОЖЕНИЕ 2***

*(1)Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2)Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.*

*(3)Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4)Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5)А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.*

*(6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их было семь человек. (8)Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.*

*(9)И вдруг мать тихо сказала:  
– Смотри, это твой отец...*

*(10)Почему она так сказала? (11)Зачем? (12)Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13)И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.*

*(14)И мальчик поверил. (15)Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16)Как он гордился своим отцом! (17)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18)Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.*

*(19)А на экране шла война. (20)Появились немецкие танки. (21)Мальчик испугался. (22)«Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23)Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24)Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25)И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.*

*– (26)Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату.*

*(27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.*

*– (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.*

*(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.*

*– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35)Не веришь – спроси у киномеханика.*

*(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.*

*(37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.*

*– (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, – тихо сказала она и повела его из зала.*

*(40)Сердце мальчика было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит – потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала. (44)Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз.*

*(46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.*

*(По Ч. Т. Айтматову)\**

***\* Айтмáтов Чингúз Торекýлович*** *(1928–2008) – советский киргизский писатель.*

**Написать сочинение**

**9.3** Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется сила духа?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Тест по русскому языку «ОГЭ-2020. Задание 3. Пунктуационный анализ предложений» №3 для 9 класса**

**Автор: [Кукоба Светлана Николаевна](https://saharina.ru/users/9763/)**

**Начало формы**

**1. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Хотя до вечера времени было ещё много (1) я круто повернул назад (2) и медленно зашагал к станции. Над притихшими полями (3) низко ползли белёсые тучи (4) походило на то (5) что они вот-вот (6) опустятся на землю обильным снегом. Холодный ветерок иголками покалывал щёки (7) но идти было легко (8) и я по привычке заглядывал в каждое озерко (9) встречавшееся на пути. (Урманов К.)*

**2. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Она прибежала на железнодорожную станцию (1) и тут след хозяина (2) к сожалению (3) пропал. Найда вернулась немного назад (4) вновь нашла запах хозяина и вновь потеряла (5) дойдя до металлических рельсов. Она делала (6) и делала круги (7) то расширяя их (8) то сужая (9) не замечая пинков прохожих. (Свинцов В.)*

**3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

***Стремительно рассекая (1) алюминиевыми поплавками волны (2) гидросамолет ринулся против течения (3) и (4) оторвавшись от воды (5)*** *кругами (6) словно беркут (7) стал набирать высоту. Внизу (8) мутной жёлтой лентой (9) тянулся располневший от весеннего разлива Енисей. (Сигунов П.)*

**4. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Я слушал шум тополей (1) и сердце у меня колотилось от страха и радости (2) и под этот неумолчный шелест я силился представить себе те далёкие дали. Лишь об одном (3) оказывается (4) я не думал в ту пору: кто посадил здесь эти деревья? О чем мечтал (5) о чём говорил этот неизвестный (6)опуская в землю (7) корни деревцев (8) с какой надеждой растил он их здесь (9) на взгорье? (Айтматов Ч.)*

**5. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*В последний день учёбы (1) перед началом летних каникул (2) мы (3) мальчишки (4) мчались сюда разорять птичьи гнезда. Всякий раз (5) когда мы с гиканьем и свистом взбегали на бугор (6) тополя-великаны (7) покачиваясь (8) из стороны в сторону (9) вроде бы приветствовали нас своей прохладной тенью и ласковым шелестом листьев. (Айтматов Ч.)*

**6. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Мы сидели за летним столиком (1) пили чай (2) делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой костёр маков. Одни осыпались (3) роняя на землю лепестки (4) точно искры (5) другие только раскрывали свои огненные языки. А снизу (6) из влажной (7) полной жизненной силы земли (8) подымались всё новые и новые туго свёрнутые бутоны (9) чтобы не дать погаснуть живому огню. (Носов Е.)*

**7. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Он открыл глаза (1) увидел чужую комнату (2) до горячей духоты нагретую солнцем (3) и почувствовал (4) как потное лицо овеивало слабым дуновением воздуха. В раскрытое окно тёк сухой жар июльского утра. Прямо над головой (5) за подоконником (6) постукивали когтями по карнизу (7) сизые голуби (8) и в поисках тени заглядывали в комнату. (Бондарев Ю.)*

**8. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Крылатая тень самолёта то скользила по лиственничной тайге (1) то ныряла в овраг (2) то (3) отступая (4) путалась в глубоких кривунах Зеи. А вдали лёгким облаком маячили заснеженные горы. Они (5) как нам казалось (6) как бы надвигались на нас (7) росли (8) ширились(9) и становились всё более величественными. (Федосеев Г.)*

**9. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Горы (1) точно чудовища (2) стоят на горизонте (3) закутавшись туманом. Из-за них (4) с востока (5) неслышно крадётся прозрачная майская ночь с тусклыми (6) как бы подёрнутыми дымкой (7) звёздами. Странной (8) загадочной кажется тишина (9) уснувшего поселка. (Федосеев Г.)*

**10. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*В бане было темно (1) маленькое окошечко (2) выходящее на Ангару (3) на запад (4) только-только начинало заниматься блеклым светом. Настена села на лавку у окошечка и чутко (5) по-звериному стала внюхиваться в банный воздух (6) пытаясь найти новые и непривычные запахи (7) но ничего (8) кроме резкого и горьковатого духа подмерзшей прели (9) отыскать не смогла. (Распутин В.)*

***ПРИЛОЖЕНИЕ 4***

***Тест по русскому языку «ОГЭ-2020. Задание 3. Пунктуационный анализ предложений. Употребление тире» для 9 класса***

***Автор: Захарьина Елена Алексеевна***

***Начало формы***

***1. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретовую пристройку.*

***2. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) и её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой.*

***3. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории не сохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»*

***4. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Река Катунь (1) это главная достопримечательность Горного Алтая. Она берёт начало на южном склоне горы Белуха. Длина реки (2) 688 километров. Катунь (3) сливаясь с Бией (4) образует реку Обь (5) одну из самых крупных в Сибири. Особенностью этой реки считают смену цвета в течение года. Весной и летом вода грязно-молочного цвета (6) а осенью (7) прозрачная с бирюзовым оттенком. Очень популярным на Алтае является рафтинг (8) сплав по Катуни на рафтах и катамаранах.*

***5. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Ханка (1) самый крупный пресноводный водоём на Дальнем Востоке. Это озеро расположено на границе Приморского края в центре Приханкайской низменности и китайской провинции. Длина озера (2) около 90 км. Наибольшая ширина (3) 67 км. Характерны для Ханки так называемые плавни (4) растительные сообщества (5) образованные различными видами осок и злаковых. В озеро Ханка впадает 24 реки (6) а вытекает Сунгача (7) река (8) которая соединяет его с Уссури (9) та в свою очередь с Амуром. На озере организован международный российско-китайский Ханкайский заповедник.*

***6. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Настоящие субтропические лианы (1) амурский виноград (2) актинидия (3) лимонник (4) нередки в густой Приморской тайге. Ю. Аракчеев писал (5) «Самое интересное в природе Приморья (6) это реликты». Встречается очень редкое горное парнокопытное животное (7) горал. Хозяин тайги (8) уссурийский тигр. Это наиболее знаменитое из дальневосточных животных.*

***7. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Обь (1) самая длинная река России и вторая по длине в Азии. Образуется она слиянием рек Бия и Катунь (2) берущих начало в горах Алтая. Длина Оби (3) три тысячи шестьсот шестьдесят километров. После слияния с Иртышом Обь поворачивает на север и течёт в широкой асимметричной долине (4) местами сужаясь. Обь впадает в Обскую губу Карского моря. Основная часть бассейна реки находится на Западно-Сибирской равнине (5) а юго-восточная (6) в горах. Обь (7) основная транспортная магистраль Западной Сибири (8) потому что является судоходной на всём протяжении. На реке Обь расположены наиболее крупные города и речные порты (9) Барнаул, Камень-на-Оби, Новосибирск, Колпашево, Нижневартовск, Сургут, Нефтеюганск, Салехард.*

***8. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Устремляясь по Алтаю (1) река Катунь пересекает территории с различными климатическими условиями. Тем не менее (2) путешествуя по долине реки (3) можно без труда уловить общую тенденцию (4) на юге (5) холоднее и суше (6) на севере (7) теплее и дождливее.*

***9. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Урочище Аккурум на Алтае и его каменные грибы (1) одно из удивительных природных мест России. Каменные грибы (2) это необычные скальные формы (3) которые были созданы природой в результате долгого процесса выветривания. Они расположены в долине реки Карасук (4) одного из притоков могучего Чулышмана. Причудливые каменные грибы (5) живописно возвышающиеся над склонами долины (6)состоят из неоднородных по составу горных пород. К сожалению (7) время берёт своё (8) и необычные природные образования продолжают разрушаться. Некоторые из «шляпок» обвалились во время сильного землетрясения (9) произошедшего в Алтайских горах в 2003 году.*

***10. Выполните пунктуационный анализ предложений. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять тире.***

*Середниково (1) усадьба Лермонтова в Подмосковье. Это поместье (2) образец архитектурно-паркового зодчества русского классицизма. Центральную часть усадебного комплекса представляет главный дом с бельведером. К нему ведёт парадная аллея (3) слева от которой располагается корпус бывшего скотного двора (4) а справа (5) конного двора. Правее конного двора (6) здание манежа. Пойдёте к северу от главного дома (7) увидите ландшафтный парк с белокаменной лестницей и тремя арочными мостами (8) перекинутыми через овраг.*

***ПРИЛОЖЕНИЕ 5***

*Конец формы*

Конец формы

**Тест по русскому языку «ОГЭ-2020. Задание 2. Синтаксический анализ. Грамматическая основа предложения» №3 для 9 класса**

Автор: [Балашова Светлана Николаевна](https://saharina.ru/users/50473/)

Начало формы

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Знаменитый композитор Роберт Шуман, впервые услышав Паганини, написал: (2)«Я думал, что он начнёт с неслыханной силой звука. (3)И вот он начал — но до чего звук его был нежным и тихим. (4)Когда же он легко и еле заметно начал закидывать в толпу свои магнетические цепи, люди стали невольно покачиваться. (5)И вот волшебные кольца заплетались всё больше и больше; люди всё теснее жались друг к другу, пока они постепенно не слились в едином порыве, как бы загипнотизированные художником. (6) Другие волшебники пользуются в своём искусстве другими формулами».

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Шуман написал (предложение 1)

2) он начнёт (предложение 2)

3) звук был (предложение 3)

4) он начал закидывать (предложение 4)

5) пользуются формулами (предложение 6)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Бах был лучшим среди своих современников исполнителем на органе и клавесине. (2)И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойденным. (3)Это вынуждены были признать даже его соперники.

**2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Бах был (предложение 1)

2) композитор не получил (предложение 2)

3) мастерство было непревзойдённым (предложение 2)

4) вынуждены были признать соперники (предложение 3)

5) был исполнителем (предложение 1)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Рассказывают, что Бах был приглашён в Дрезден, чтобы участвовать в состязании со знаменитым в то время французским органистом и клавесинистом Луи Маршаном. (2)Накануне состоялось предварительное знакомство музыкантов, оба они играли на клавесине. (3)В ту же ночь Маршан поспешно уехал, признав тем самым неоспоримое превосходство Баха. (4)В другой раз, в городе Касселе, Бах изумил своих слушателей, исполнив соло на педали органа. (5)Такой успех не вскружил Баху голову, он всегда оставался очень скромным и трудолюбивым человеком.

**3. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Бах был приглашён (предложение 1)

2) состоялось знакомство (предложение 2)

3) Маршан поспешно уехал (предложение 3)

4) исполнив соло (предложение 4)

5) успех не вскружил голову (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Бах был не только великим творцом и исполнителем, но и замечательным педагогом, воспитавшим славную плеяду учеников. (2)Для занятий он писал свои маленькие прелюдии, инвенции и другие инструктивные пьесы. (3)«Затем он знакомил учеников с более крупными произведениями, на которых они лучше всего могли развивать свои силы, — пишет Ф.Э. Бах. — (4)Чтобы облегчить им изучение, он употреблял отличное средство, а именно сначала сам играл ученикам пьесу, которую они должны были разучить, и говорил им: (5)„Вот как она должна звучать“».

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Бах был творцом (предложение 1)

2) писал пьесы (предложение 2)

3) они могли развивать (предложение 3)

4) облегчить (предложение 4)

5) она должна звучать (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Чайковский писал в одном из своих дневников: (2)«По моему глубокому убеждению, Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота досягала в сфере музыки. (3)Никто не заставлял меня плакать, трепетать от восторга, от сознания близости своей к чему-то, что мы называем идеал, как он. (4)В Моцарте я люблю всё, ибо мы любим всё в человеке, которого мы любим действительно».

**5. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Чайковский писал (предложение 1)

2) Моцарт есть (предложение 2)

3) Никто не заставлял плакать, трепетать (предложение 3)

4) я люблю всё (предложение 4)

5) мы любим (предложение 4)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Поразили итальянцев и фантастически тонкий слух Вольфганга, его гениальная память. (2)Находясь в Риме в Сикстинской капелле во время исполнения многоголосного хорового произведения, Моцарт запомнил его и, придя домой, записал. (3)Произведение это считалось собственностью церкви и исполнялось всего два раза в год. (4)Выносить ноты из церкви или переписывать их запрещалось под страхом тяжёлого наказания. (5)Но перед чудесным музыкантом отступила и церковь: ведь Моцарт не выносил нот и не списывал их, он только запомнил их.

**6. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Поразили итальянцев (предложение 1)

2) Моцарт запомнил (и) записал (предложение 2)

3) Произведение считалось (предложение 3)

4) переписывать запрещалось (предложение 4)

5) он запомнил (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Успехи Вольфганга превзошли все ожидания отца. (2)Вот теперь-то, казалось ему, он устроит судьбу своего сына, надёжно обеспечит его существование. (3)Его сын не будет вести скучную жизнь провинциального музыканта в Зальцбурге, где нет даже оперного театра, где музыкальные интересы так ограничены.

**7. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Успехи Вольфганга (предложение 1)

2) он устроит судьбу (предложение 2)

3) сын не будет (предложение 3)

4) нет (предложение 3)

5) интересы ограничены (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Школьные годы дали маленькому Бетховену весьма мало. (2)Он так и не овладел тайнами умножения, а со знаками препинания всегда бывал не в ладу. (3)Среднего образования Людвигу получить не удалось: семья очень нуждалась, и десяти лет мальчик уже остался вне школы. (4)Однако, жадно стремясь восполнить пробелы в своих познаниях, Людвиг много читал и пытался заниматься с более развитыми товарищами. (5)Он был настойчив и упорен.

**8. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) дали Бетховену (предложение 1)

2) он не овладел (предложение 2)

3) семья нуждалась (предложение 3)

4) Людвиг читал (и) пытался заниматься (предложение 4)

5) он был упорен (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Бетховен выступал преимущественно в салонах венской знати. (2)Он сразу выделился там не только гениальной игрой, но и независимым, бескомпромиссным характером. (3)Резкий и прямой, Бетховен не терпел любого насилия над собой и в горделивом сознании своей гениальности не щадил сановных меценатов. (4)Так, в пылу гнева он написал одному из них: (5)«Князь! Тем, чем вы являетесь, вы обязаны случаю и происхождением; тем, чем я являюсь, я обязан самому себе. (6)Князей есть и будет тысячи, Бетховен — один!»

**9. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Бетховен выступал (предложение 1)

2) Он сразу выделился (предложение 2)

3) не терпел насилия (предложение 3)

4) он написал (предложение 4)

5) я обязан (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.***

(1)Бетховен не любил играть свои законченные сочинения, а предпочитал импровизировать. (2)Он всегда проявлял огромный интерес к музыкальной культуре прошлого и настоящего. (3)Большой интерес представляет описание современниками игры Бетховена. (4)Она отличалась несравненной технической ловкостью и быстротой. (5)В манере его сидеть за фортепиано было благородство и спокойствие. (6)Спокойным оставалось и лицо.

**10. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) Бетховен не любил (предложение 1)

2) проявлял интерес (предложение 2)

3) она отличалась (предложение 4)

4) было благородство (и) спокойствие (предложение 4)

5) спокойным оставалось лицо (предложение 5)

Конец формы

**Задания выполняете письменно в тетрадях, фотографируете и присылаете в личных сообщениях по вайберу +79788699857 или ВКонтакте или на почту** [**sana1171@rambler.ru**](mailto:sana1171@rambler.ru) **в указанные сроки.**

**Для проверки заданий, выполненных онлайн (на сайте** <https://saharina.ru/tests/#class_9>)**, указать имя (НИК, Например, 15Фамилия ), под которым вы делали проверку, регистрация не требуется.**

**Задания выполняете согласно расписанию в дневнике. Письменные задания выполняйте в тетради, фотографируйте и присылайте ВКонтакте, по Вайберу или на электронную почту (по расписанию в дневнике)**

**Задания выполняете письменно в тетрадях, фотографируете и присылаете в личных сообщениях по вайберу +79788699857 или ВКонтакте или на почту** [**sana1171@rambler.ru**](mailto:sana1171@rambler.ru) **в указанные сроки.**

**С уважением учитель русского языка и литературы Оксана Анатольевна Стукан**