**7а,б,в\_литература\_Осолодкова\_06-17.04.2020.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Класс | Дата урока по календарному плану | Тема урока | Дата и время онлайн консультации | Д/З |
| 1 | 7-а  7-б  7-в | 07.04  06.04  06.04 | На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова. | Вторник  11-55 – 12-25 Понедельник  11-20 – 11-50  11-55 – 12-25 | Стихотворения наизусть (по выбору) |
| 2 | 7-а  7-б  7-в | 06.04  07.04  06.04 | Урок выразительного чтения стихотворения | Среда  11-55 – 12-25  10-45 – 11-15  Вторник  11-20 – 11-50 | Посмотреть презентацию  <https://www.youtube.com/watch?v=9po4OupYPzc>  инд. «Мои мысли о ВОВ» сочинение |
| 3 | 7-а  7-б  7-в | 08.04  08.04  09.04 | Ф.А.Абрамов. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади». | Четверг  9-35 – 10-05  10-45 – 11-15  10-10 – 10-40 | Посмотреть презентацию  https://www.youtube.com/watch?v=M4WsuEVS0Rk |
| 4 | 7-а  7-б  7-в | 14.04  13.04  13.04 | «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Вторник  11-55 – 12-25  Понедельник  11-55 – 12-25  11-55 – 12-25 | Прочитать конспект (смотри ниже).  Пройти тест и результат отправить на Яндекс ящик |
| 5 | 7-а  7-б  7-в | 15.04  16.04  14.04 | Е.И.Носов. Нравственные проблемы рассказа «Кукла». | Среда  11-55 – 12-25  10-45 – 11-15  Вторник  11-20 – 11-50 | Читать рассказ «Кукла». Стр 176-182; стр 182 вопрс 3 |
| 6 | 7-а  7-б  7-в | 16.04  15.04  16.04 | Е.И. Носов «Кукла». | Четверг 9-35 – 10-05  10-45 – 11-15  10-10 – 10-40 | Посмотреть презентацию  https://www.youtube.com/watch?v=DfCfWgTKrvU  Пройти тест и результат отправить на Яндекс ящик |

Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади» (конспект).

1) Таких людей, как Ф. Абрамов, называли – “соль земли”, т. е. такие люди хранят в своей душе необыкновенный запас добра и понимания; своим трудом, своим творчеством они приносят добро, свет в души людей.

Ф. Абрамов родился и вырос на Севере, в селе Веркола Архангельской области

3) Какова главная тема творчества Абрамова? О чём были его произведения? (О деревне; таких писателей называют “деревенщиками”).

4) Много испытаний пришлось преодолеть Ф. Абрамову. Вот как он сам говорил о своей жизни

Только в восемнадцать лет будущий писатель увидел город, железную дорогу…Его насторожило городское многолюдье, где люди живут в одном доме и не знают друг друга.

Трудное полуголодное детство и юность закалили его характер. Отец умер, когда мальчику не было и двух лет. Мать была суровая, требовательная женщина.

С детства Абрамов знал и любил сказки, былины, легенды, которыми так богат Север.

III. Переход к произведению.

За свою жизнь Абрамов написал много произведений, но сегодня мы поговорим о его небольшом рассказе “О чём плачут лошади”, который вы прочитали заранее.

IV. Беседа по произведению.

1) О чём этот рассказ? (О горькой судьбе лошади в современном обществе).

2) Чтобы вспомнить содержание рассказа, давайте обратимся к плану. (Один из учащихся зачитывает подготовленный дома план).

3) Работа с текстом и беседа.

Какие чувства вызывали у рассказчика лошади? Найдите в тексте слова автора об этом. (С. 167- 2аб.).

Почему герой испытывает чувство вины перед лошадьми? (Сейчас человек халатно, небрежно относится к этим животным. Образы доходяг и кляч).- стр. 167, 3 аб.

В каком рассказе мы уже встречали что-то похожее: герой обижает коня, и на земле в наказание наступает вечная зима? (К. Паустовский “Тёплый хлеб”) .Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»

Какие сказочные черты присутствуют в этом рассказе? (Диалог рассказчика и лошади Рыжухи на человеческом языке).

Чем Рыжуха отличалась от других лошадей, доходяг и кляч? (Чистая кобылка; сохранила свой весёлый, неунывающий характер. Примеры из текста, с. 168,2 аб.-169,3 аб.).

!!!Обратить внимание на то, что автор проводит параллель между лошадьми и людьми: есть люди, которых жизненные неурядицы изменяют в худшую сторону, а есть те, кто борются с трудностями и сохраняют силу духа, не вешают нос.

V. “Лошадиная жизнь”. (Продолжение беседы).

1) Сейчас люди плохо относятся к лошадям, но были времена, когда к лошади относились хорошо, как к настоящей кормилице. (Обращение ко второму эпиграфу).

2) Заслушиваются два пересказа о том, что лошади с рождения и до смерти были с человеком. (С. 170, 171).

3) Коньком украшали крышу избы; конь символизирует достаток и благополучие; считается, что подкова приносит счастье. В античности считалось, что по небу едет бог Гелиос в золотой колеснице. Так древние люди объясняли восход и закат солнца.

Лошади очень верные животные. Например, в одном историческом документе сохранилась такая история. В 1809 г. на Дунае был ранен французский гусар. Он упал под ноги своей лошади, и она никому не позволяла приблизиться к телу своего хозяина. Ещё долго и русские, и французы слышали жалобное ржание животного. Вспомните произведение Пушкина «Вещий Олег».

VI. “Человек и лошадь”. (Продолжение беседы).

Слов. работа. Человек забыл о милосердии в отношениях с лошадьми. Что означает это слово? (Готовность оказать помощь; способность помочь, простить; милосердный человек способен чувствовать чужую боль).

Между героем и Рыжухой существовала дружба. На чём основывается дружба? (На доверии, честности, понимании).

Почему обманул ожидание лошади? Почему чувствовал свою вину, стыд? (Ему было стыдно за современное поведение людей, он не рассказал о прежней, хорошей жизни лошадей).

О чём плакали лошади? (О том, что люди перестали ценить и уважать лошадей, потому что необходимость в них “отпала”, пришёл век машин. Человек чёрной неблагодарностью отплатил за беззаветную преданность).

Зачитывается отрывок из рассказа (с. 140).К чему может привести плохое отношение к животным? (Человек будет плохо относится и к другим людям).

|  |  |
| --- | --- |
| **Тест «О чем плачут лошади?»**  **1. Определите жанр произведения**  а) роман б) повесть в) рассказ  **3. В чем смысл названия рассказа? О чем плачут лошади?**  а) о своей горькой, незавидной судьбе б) об утрате тех времен, когда лошадью «дышали и жили» в) об утрате человеческой любви  **2. Какое чувство чаще всего вызывали лошади у главного героя?**  а) жалости б) радости в) сострадания  **3. Почему лошади вызывали у автора «чувство какой-то непонятной вины пред ними»?**  а) герой рассказа не всегда мог угостить лошадей хлебом  б) видел, что за лошадьми плохо ухаживают, но не мог им помочь  в) раньше, задолго до войны, к лошадям относились намного лучше  **4. Как звали конюха?**  а) Михаил б) Николка в) Миколка  **5. Любимую лошадь главного героя звали:**  а) Кирюха б) Рыжуха в) Гнедуха  **6. К какой породе относилась Рыжуха?**а) мезенок б) карачаевской в) тяжеловозов  **71.Рыжуха была на сенокосе:**  а) две недели б) три недели в) четыре недели  **8.У лошадей случился спор:**  а) о лошадиной работе б) о лошадином счастье в) о лошадиной жизни  **9.Старую кобылу звали:**  а) Забава б) Красава в) Ударница  **10. Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?**  а) он не понял душевных переживаний лошади и обманул ее  б) он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей в) он не накормил Рыжуху | **Тест Е.И. Носов «Кукла».**  1. Жанр произведения: *а) рассказ; б) сказка-быльв) повесть.*  2.Когда автор пишет о реке, какой орна была и какой стала и почему такой стала, он предлагает нам задуматься над проблемой:  *а) мудрости человека; б) экологической; в) старения людей.*  3.Кто из героев произведения более всего протестует:   *а) Акимыч;б) учитель; в) ученики;*  4.Когда Акимыч обнаружил куклу, ему показалось недопустимым и страшным то, что с ней случилось, потому что:  *а) люди засоряют окружающую среду б) дети не жалеют игрушки;в) этот напомнил ему войну.*  5.В этом произведении авторская позиция:  *а) скрыта;б) отчетливо выражается в) не определяется.*  6.Самое главное в характере Акимыча:  *а) чувство ответственности за все, что происходит б) жалость к обиженным;в) стремление не забыть войну*.  7.Название этого произведения:  *а) указывает на главного героя;б) определяет его тематику;в) обобщает темы.*  8.В основе сюжета произведения:  *а) случай из реальной жизни;б) вымысел;в) сочетание фантастики и реальности.*  9.Что поразило Акимыча более всего, когда он увидел куклу:  *а) то, что куклу кто-то выбросил б) то, что кто-то потерял куклу и, наверное, страдает от этого;в) то, что кукла была изуродована кем-то.*  10.Добавьте пропущенное слово в монолог Акимыча: «Так мне нехорошо видеть это! Аж сердце комом сожмется. Вроде и понимаешь: кукла. Да ведь облик-то человеческий. Иную сделают так, что от живой не отличишь. И \_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_\_ по-людски». *а) смеется б) плачет в)ходит* |