**02-03**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД № 15»**

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей  эстетического цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Р. Чумаченко  Протокол № 4 от 26.08.2021 | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. С. Клочкова  «01» сентября 2021 | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  МБОУ СОШДС № 15  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Б. Климова  Приказ №735 от 01.09.2021 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

**для 7 -х классов**

**на 2021/2022 учебный год**

**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

**Срок реализации: *с 01.09.2021г. до 30.05.2022 г.***

**Учитель:**

Чумаченко Екатерина Ремовна

**Данная рабочая программа по Музыке для 7-х классов МБОУ СОШДС №15 разработана на основе:**

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. № 19644.

3. Авторской программы «Музыка 5-8» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2007;).

**Нормативные документы**

РП разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

3.Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями)

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014

№253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).

5. Учебного плана МБОУ СОШДС №15 на 2021-2022 уч. год.

6.Программа воспитания МБОУСОШДС №15, утвержденная приказом № 363/1 от 16.06.2021г.

7. Методического письма для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» в 2021/2022 учебном году

8.УМК Учебник Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка 7 класс, «Просвещ.», М. 2009

**Место предмета в базисном учебном плане, количество часов для реализации.**

Учебная программа «Музыка» разработана для 7 класса. Предмет изучается: в 7 классах — 34 ч в год (1 час в неделю).

**Цель программы** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

**Задачи программы:**

**развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

**освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

**овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты (с учётом направления воспитательной деятельности):**

**2. Патриотическое воспитание**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

**3. Духовно-нравственного воспитания**

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

**4. Эстетическое воспитание**

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

**5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

**6. Трудового воспитания**

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

**7. Экологического воспитания**

осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; бережное отношение к используемым материалам на уроке; ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с инструментами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде

**8. Ценностей научного познания**

формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественному самообразованию.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** Учащиеся научатся:

-логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

-применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

-обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

-осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

-пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;

-прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

Учащиеся получат возможность научиться:

-ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

 Учащиеся научатся:

-понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

-понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

-использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Учащиеся получат возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

-создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

-первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

-основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

-активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

-слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

-использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

-планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

-творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**2. Содержание учебного предмета**

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов. Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской федерации отводит **34 часа** **в** **год (1 час в неделю),** в том числе два обобщающих урока.

Тема 1 раздела: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки

Тема 2 раздела: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

Рабочая программа по музыке для 7 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами:

«Изобразительно искусство», «Литература», «Мировая художественная культура». Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным места, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся. Мы живем на крымской земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочее программы введен региональный (крымский) компонент в занятие «Героическая тема в русской музыке». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**3**.**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Тема 1 раздела: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки** | | **16** | **2,3,4.5,6,7,8** |
| 1 | Классика и современность | 1 |  |
| 2 | В музыкальном театре. Опера | 1 |  |
| 3 | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |  |
| 4 | Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» | 1 |  |
| 5 | В музыкальном театре. Балет | 1 |  |
| 6 | Балет Б.И. Тищенко «Ярославна» | 1 |  |
| 7 | Героическая тема в русской музыке | 1 |  |
| 8 | В музыкальном театре «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина. «Порги и Бесс» | 1 |  |
| 9 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 1 |  |
| 10 | Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита» | 1 |  |
| 11 | Сюжеты и образы духовной музыки | 1 |  |
| 12 | Музыкальное «зодчество» России. «Всенощное бдение». С. В. Рахманинова | 1 |  |
| 13 | Рок-опера Л.Э. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 |  |
| 14 | Музыка Д.Б, Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» | 1 |  |
| 15 | «Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» | 1 |  |
| 16 | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 1 |  |
| **Тема 2 раздела: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки** | | **18** | **2,3,4.5,6,7,8** |
| 17 | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка | 1 |  |
| 18 | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка | 1 |  |
| 19 | Камерная инструментальная музыка: этюд. Ф.Шопен, Ф.Лист | 1 |  |
| 20 | Транскрипция. Ф. Лист Фортепианная транскрипция «Лесной царь» | 1 |  |
| 21-22 | Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. | 2 |  |
| 23 | Циклические формы инструментальной музыки. Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховена. | 1 |  |
| 24 | Циклические формы инструментальной музыки. Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В. Моцарта | 1 |  |
| 25 | Симфоническая музыка. Симфония №7 «Лунное море» А.С.Караманова, | 1 |  |
| 26 | Симфоническая музыка. Й.Гайдн Симфония № 103, В.А.Моцарт Симфония № 40 | 1 |  |
| 27 | Симфоническая музыка. С.Прокофьев Симфония №1 «Классическая,Л.Бетховен Симфония №5, Ф.Шуберт Симфония №8 «Неоконченная» | 1 |  |
| 28 | Симфоническая музыка. В.Калинников Симфония №1, П.И.Чайковский Симфония №5, Д.Шостакович Симфония №7 «Ленинградская» | 1 |  |
| 29 | Симфоническая картина «Празднество» К. Дебюсси Инструментальный концерт. | 1 |  |
| 30 | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.И. Хачатуряна | 1 |  |
| 31 | Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» Джаз и европейский симфонизм Музыка народов мира | 1 |  |
| 32 | Музыка народов мира. Музыка народов Крыма. | 1 |  |
| 33 | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер | 1 |  |
| 34 | «Пусть музыка звучит!» (повторительно-обобщающий урок) | 1 |  |
| **Итого** |  | **34** |  |