**02-03**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД № 15»**

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МО учителейэстетического циклаРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Р. ЧумаченкоПротокол № 4 от 26.08.2021 | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. С. Клочкова«01» сентября 2021 | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ СОШДС № 15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Б. КлимоваПриказ № 735 от 01.09.2021  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

**для 6 -х классов**

**на 2021/2022 учебный год**

**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

**Срок реализации: *с 01.09.2021г. до 30.05.2022г.***

 **Учитель:**

 Чумаченко Екатерина Ремовна

**Данная рабочая программа по Музыке для 6-х классов МБОУ СОШДС №15 разработана на основе:**

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. № 19644.

3. Авторской программы «Музыка 5-8» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2007;).

**Нормативные документы**

РП разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

3.Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями)

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014

№253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).

5. Учебного плана МБОУ СОШДС №15 на 2021-2022 уч. год.

6.Программа воспитания МБОУСОШДС №15, утвержденная приказом № 363/1 от 16.06.2021г.

7. Методического письма для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» в 2021/2022 учебном году

8.УМК Учебник Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка 6 класс, «Просвещ.», М. 2009

**Место предмета в базисном учебном плане, количество часов для реализации.**

Учебная программа «Музыка» разработана для 6 класса. Предмет изучается: в 6 классах — 34 ч в год (1 час в неделю).

**Цель программы** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

**Задачи программы:**

 **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

 **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

 **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

 **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты (с учётом направления воспитательной деятельности):**

**2. Патриотическое воспитание**

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

**3. Духовно-нравственного воспитания**

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

**4. Эстетическое воспитание**

творчески активной личности, способность воспринимать, оценивать, любить, утверждать в жизни, природе, искусстве все совершенное, прекрасное и гармоничное, жить "по законам красоты"; описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера.

**5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Формирование установки на здоровый, гармоничный образ жизни;

**6. Трудового воспитания**

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**7. Экологического воспитания**

осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; бережное отношение к используемым материалам на уроке; ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с инструментами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде

**8. Ценностей научного познания**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественному самообразованию.

**Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение анализировать собственную учебную деятель­ность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совме­стную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественному самообразованию.

**Предметные результаты:**

сформированность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциа­тивного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного об­раза;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критичес­кого восприятия музыкальной информации, развитие творчес­ких способностей в многообразных видах музыкальной дея­тельности, связанной с театром, кино, литературой, живо­писью;

расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, це­ленаправленной и содержательной музыкально-учебной дея­тельности, включая информационно-коммуникационные тех­нологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творчес­ких проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**2**. **Содержание учебного предмета.**

 В соответствии учебным планом в 6-х классах на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

 Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе для 6-х классов рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

**Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)**

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов. В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство обучающихся с музыкальными традициями, инструментальной музыкой и песнями народов Крыма и составляет 10% учебного времени.

Начиная с 6 класса в учебники «Музыка» введен раздел **«Исследовательский проект».** Содержание проектов ориентиру­ет учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни.

В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное музицирование, театрализа­ция (драматизация) художественных произведений, жизнен­ных впечатлений школьников, творческие работы: изготовле­ние альбомов, газет, составление коллекций, съемка видео­фильмов, рисование, конструирование, литературное твор­чество (стихи, проза, эссе) и др.

Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защища­ют. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга, всеобуча для родителей, музыкального спектакля (театрализации), представления для младших школьников и др.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Раздел 1. *“Мир образов вокальной и инструментальной музыки” (16 часов)*** | **2,3,4.5,6,7,8** |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов | 1 |  |
| 2 |  Образы романсов и песен русских композиторов | 1 |  |
| 3 | Два музыкальных посвящения | 1 |  |
| 4 | Уноси мое сердце в звенящую даль… | 1 |  |
| 5 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Вечные истоки | 1 |  |
| 6 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 1 |  |
| 7 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Мир чарующих звуков. | 1 |  |
| 8 | Старинной песни мир | 1 |  |
| 9 | Образы русской народной и духовной музыки | 1 |  |
| 10 | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт | 1 |  |
| 11 | Фрески Софии Киевской | 1 |  |
| 12 | «Перезвоны» В. Гаврилин. Молитва | 1 |  |
| 13 | Образы духовной музыки Западной Европы «Небесное и земное» в музыке Баха | 1 |  |
| 14 | Образы духовной музыки Западной Европы. Мастер полифонии | 1 |  |
| 15 |  Образы скорби и печали | 1 |  |
|  16  |  Авторская музыка: прошлое и настоящее   |  |  |
| **Раздел 2. *“Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)*** | **2,3,4.5,6,7,8** |
| 17 |  Джаз – искусство 20 века | 1 |  |
| 18 |  Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Шопена | 1 |  |
| 19 | Вдали от Родины | 1 |  |
| 20 | Ночной пейзаж. Ноктюрн | 1 |  |
| 21 | Инструментальный концерт | 1 |  |
| 22 |  Космический пейзаж | 1 |  |
| 23 | Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации. «Метель» | 1 |  |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов  | 1 |  |
| 25 | Связь времен  | 1 |  |
| 26 | Программная увертюра. Образы борьбы и победы | 1 |  |
| 27 | Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковский | 1 |  |
| 28 |  Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьев | 1 |  |
| 29 | Во имя любви | **1** |  |
| 30 | Мир музыкального театра | **1** |  |
| 31 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | **1** |  |
| 32 | Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино | **1** |  |
| 33 | Музыка моего края | **1** |  |
| 34 | Музыка моего края. Итоговый урок. | **1** |  |
| **Итого** |  | **34** |  |