**02-03**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД № 15»**

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**ШМО гуманитарных дисциплин МБОУ СОШДС №15(протокол от 25.08.2021 г.№ 4) | . **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР МБОУ СОШДС №15г. СимферополяКлочкова А.С30.08.2021 г. | . **УТВЕРЖДЕНА**приказом МБОУ СОШДС№15от 30.08.2021г.№ 660  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная (крымскотатарская) литература»**

**для 5-х классов**

**на 2021/2022 учебный год**

**(0,5 часа в неделю, 17 часов за год)**

**Срок реализации: *с 1 сентября 2021г. до конца учебного года***

 **Учитель:**

 Абдулятифова Лиля Рустемовна

**Симферополь 2021**

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература» разработана в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом № 1897 Минобрнауки России 17.12.2010г. (с изменениями),

- Рабочей программы по родной (крымскотатарской) литературе для обучающихся 5-х классов основной общеобразовательной школы

- На основе Примерной программы «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым, 5-9 классы, под редакцией Аблятипова А.С. (авторы Программы А.С.Аблятипов, З.С.Сулейманова, Ш.А.Темеш, М.И.Алидинова, Э.Р.Сейдаметова, М.Р.Мамутова, Л.В.Наумова, Л.У.Селяметова), 2015г.,

- учебного плана МБОУ СОШ ДС №15 г.Симферополя на 2021-2022 учебный год,

Рабочая программа составлена с учетом Программы воспитания
МБОУ СОШДС №15.

 Для осуществления преподавания родной (крымскотатарской) литературы рекомендуется использовать учебные пособие: Крымскотатарская литература. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ Д.У. Селяметова, Г.Р. Аджигельдиева,
Г.С. Абдишева. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.

 Согласно учебному плану на изучение крымскотатарской литературы в 5-х классах отводится 0,5 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты отражают формирование позитивной динамики личностного развития в том числе в части:***

**1. Гражданского воспитания:**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности основанной на традиционных, культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

**2. Патриотического воспитания:**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения крымскотатарской литературы в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях крымскотатарской литературы, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

**3. Духовно-нравственного воспитания:**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов;

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

Позитивная динамика личностного развития.

***Метапредметные:***

• умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

***Предметные:***

• понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;

• владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Введение (1 ч.)**

Литература как искусство слова. Значение крымскотатарской литературы.

**Раздел 2. Устное народное творчество (4 ч.)**

Народные песни, колыбельные. Частушки и мане как разновидность устного народного творчества. Считалки, скороговорки, прибаутки, загадки. Пословицы и поговорки.Крымскотатарские народные сказки. Национальные праздники Наврез и Хыдырлез. Религиозные праздники Ораза и Къурбан байрам.

**Раздел 3. Образ Родины и красота родного края в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей (6 ч.)**

Жизнь и творчество Якуба Шикир-Али. Выразительное чтение и анализ стихотворений «Денъиз иле ель» («Море и ветер»), «Къартал ве йыртыджы къушлар» («Орел и хищные птицы»). Тема и идея стихотворения Мемета Нузета «Озен» («Река»). Осман Амит. Стихотворение «Озенде» («На речке»). Творческий путь Эшрефа Шемьи-Заде. Анализ стихотворения «Гедже» («Ночь»). Таир Халилов. Рассказ «Акъбардакъ» («Подснежник»). Творчество Эмиля Амита. Описание природы в рассказе «Денъиз ташчыкълары» («Морские камушки»). МамутДибагъ. Описание красоты природы в рассказе «Балкъутлар» («Пчелы»). Жизненный путь Юсуфа Болата. Тема крымской природы в рассказе «Туфанда къалгъан къой сюрюсю» («Стадо овец во время бури»).

**Раздел 4**. **Тема депортации в крымскотатрской литературе (5 ч.)**

Черкез Али. Стхотворения «Ювез» («Орех»), «Тапсам да анамны» («Найти бы мою маму»).Шакир Селим. Знакомство с произведением «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» («Летним вечером под вязем). Аблязиз Велиев. Отрывок из очерка «Сюргюнлик хатыраларындан» («Из воспоминаний о депортации») «Бир питенинъ тарихы» («Исторя одной лепешки»). Айдер Осман. Трагедия крымскотатарского народа в рассказе «Таныш козьлер» («Знакомые глаза»). Жизнь и творчество Эрвина Умерова. Тематика произведений. Описание депортации в рассказе Эрвина Умерова «Къара поездлар» («Черные поезда»). Поэзия Ризы Фазыла. Стихотворение, посвященное событиям депортации «Унутмайыкъ!» («Мы не забываем!»). Шерьян Али. Отрывок из эссе «Хатырыларюкю». Поэзия Шукри Аппазова. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Хатыра» («Память»). Шевкет Рамазанов. Отрывок из романа «Джеэннемден къайткъанлар» («Вернувшиеся из ада»). Жизнь и творчество Урие Эдемовой. Анализ отрывка из романа «Айдын геджеде» («Светлой ночью»).

**Раздел 5. Повторение (1 ч.)**

Повторение. Устное народное творчество.

Повторение. Сквозь огонь войны прошедшие.

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Народные песни (по выбору).

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен...».

Э.Шемьи-заде «Къыш келе» (Идёт зима), «Гедже» (Ночь)

ПоэзияР. Фазыла «Унутмайыкъ» (Не забудем)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Учебный раздел (тема)** | **Часы** **на изучение** **тем****(раздела)** | **В том числе часов:** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Кон-троль-ные работы** |
| 1. | Ведение | 1 |  | 1 |
| 2. | Устное народное творчество  | 4 |  | 1,2 |
| 3. | Родная природа в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей | 6 |  | 1,2,3 |
| 4. | Тема депортации в крымскотатрской литературе | 5 | 1 | 2 |
| 5. | Повторение | 1 |  | 3 |
|  | **Всего часов за учебный год** | **17** | **1** |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

СОСТАВЛЕНО С УЧЁТОМ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ **5-Е**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Название раздела и тема урока** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Введение (1ч.)** |  |
| 1. |  |  | Введение. Литература как искусство слова. Значение крымскотатарской литературы. |  |
| **Устное народное творчество (4ч.)** |  |
| 2. |  |  | Устное народное творчество – бесценное наследие: народные песни, колыбельные. (наизусть)Частушки и мане как разновидность устного народного творчества. |  |
| 3. |  |  | Небольшие жанры крымскотатарского фольклора: считалки и скороговорки. Небольшие жанры крымскотатарского фольклора: прибаутки, загадки. |  |
| 4. |  |  | Пословицы и поговорки.Крымскотатарские народные сказки. Анализ сказки «Алим». |  |
| 5. |  |  | Народные обычаи и праздники. Национальные праздники Наврез и Хыдырлез.Народные обычаи и праздники. Религиозные праздники Ораза и Къурбан байрам. |  |
| **Родная природа в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей (6ч.)**  |
| 6. |  |  | Жизнь и творчество Якуба Шикир-Али. Анализ стихотворений «Денъиз иле ель» («Море и ветер»), «Къартал ве йыртыджы къушлар» («Орел и хищные птицы»). |  |
| 7. |  |  | Тема и идея стихотворения Мемета Нузета «Озен» («Река»).Осман Амит. Стихотворение «Озенде» («На речке»). |  |
| 8. |  |  | Творческий путь Эшрефа Шемьи-Заде. Анализ стихотворения «Гедже» («Ночь») (наизусть)Таир Халилов. Рассказ «Акъбардакъ» («Подснежник»).  |  |
| 9. |  |  | Творчество Эмиля Амита. Описание природы в рассказе «Денъиз ташчыкълары» («Морские камушки»). |  |
| 10. |  |  | Мамут Дибагъ. Описание красоты природы в рассказе «Балкъутлар» («Пчелы»).  |  |
| 11. |  |  | Жизненный путь Юсуфа Болата.Олицетворение и метафора. Тема крымской природы в рассказеЮ.Болата «Туфанда къалгъан къой сюрюсю» («Стадо овец во время бури»). |  |
| **Тема депортации в крымскотатрской литературе (5ч.)** |
| 12. |  |  | Черкез Али. Стхотворения «Ювез» («Орех»), «Тасам да анамны» («Найти бы мою маму»).Шакир Селим. Знакомство с произведением «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» («Летним вечером под вязем). |  |
| 13. |  |  | Айдер Осман. Трагедия крымскотатарского народа в рассказе «Таныш козьлер» («Знакомые глаза»).Жизнь и творчество Эрвина Умерова. Тематика произведений.  |  |
| 14. |  |  | Описание депортации в рассказе Эрвина Умерова «Къара поездлар» («Черные поезда»).Поэзия Ризы Фазыла. Стихотворение, посвященное событиям депортации «Унутмайыкъ!» («Мы не забываем!»). (наизусть) |  |
| 15. |  |  | **Контрольная работа №1** «Земаневий эдебияттан» (Из современной литературы) **(тесты)** |  |
| 16. |  |  | Поэзия Шукри Аппазова. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Хатыра» («Память»).Шевкет Рамазанов. Отрывок из романа «Джеэннемден къайткъанлар» («Вернувшиеся из ада»).Жизнь и творчество УриеЭдемовой. Анализ отрывка из романа «Айдын геджеде» («Светлой ночью»). |  |
|  **Повторение (1 ч.)** |
| 17 |  |  | Повторение.Устное народное творчествоПовторение. Сквозь огонь войны прошедшие |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Причина коррекции | Корректирующие мероприятия | Дата по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |