**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД №15» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  ШМО гуманитарных дисциплин МБОУ СОШДС №15  (протокол от 25.08.2021 г.№ 4) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  МБОУ СОШДС №15  г. Симферополя  Клочкова А.С  30.08.2021 г. | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом МБОУ СОШДС№15  от 30.08.2021г.№ 660 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**для 10-а класса**

**на 2021 /2022 учебный год**

**Срок реализации: *с 01.09.2021г. до конца учебного года***

**Учитель:** *Коваленко Валентина Михайловна*

**Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
  в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
* Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ   
  от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
* Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и  родная литература».
* На основе Программы воспитания МБОУ СОШДС № 15 на 2021-2025 гг
* Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШДС № 15 на 2020- 2021 учебный год;
* Методических рекомендаций КРИППО для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании русского языка и литературы».

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).  
 Литературное краеведение.Часть 1 (10 классс):учебно-методическое пособие элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11классов общеобразовательных организаций/отв.ред.:Горбунова (Шалконис)А.В.,  
Семенова Г.Ю.,Челышева И.Л.- Саратов: «ООО «Амирит»,2020.-140 с.

**Требования к результатам изучения курса «Литературное краеведение»**

***Личностными результатами*** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне является **формирование позитивной динамики личностного развития:  
1.Гражданское воспитание.** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе малой родины, патриотизм, готовность к служению отечеству, его защите;

**2.Патриотическое воспитание.** готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений малой родины; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознано принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности готового к участию в общественной жизни

**3.Духовно-нравственное воспитание.** ориентация обучающихся на достижении личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувств, религиозным убеждениям; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;  
**Эстетическое воспитание.** эстетическое отношение к миру;

**4.Трудовое воспитание**. потребность трудиться, уважению к труду и людям и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

**7.Экологическое воспитание.** экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам малой родины;

**8.Ценности научного познания.** мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**Планируемые метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоение основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1. Регулятивные универсальные учебные действия.**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможное последствия достижения поставленной цели в деятельности соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставить полученный результат деятельности с поставленной целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится:*

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-механические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится*:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных, письменных) языковых средств.

**Планируемые предметные результаты.**

В результате обучения учебного курса «Литературное краеведение» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений литературы родного края, приводя примеры двух или больше текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, рассказывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, рассматривая, как взаиморасположение взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определяемый зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на занятии произведении или создавать большие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимания принадлежности произведения к литературному течению и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные интерпретации литературных произведений.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научится:*

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и использовать ресурсы музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

-анализировать художественные произведения во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания

*Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:*

* - о месте и значении литературы родного края в русской и мировой культуре
* - о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет
* - об историко-культурном подходе в литературоведении
* - имена ведущих писателей в литературе родного края, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев
* - о соотношении и взаимодействиях литературы родного края с русской литературой в целом и историческим периодом, эпохой.

**Содержание курса 10 класс (34 часа)**

**Введение (1 час)**

Литературное краеведение как комплексная наук. Важность и целесообразность курса.

**Крым в мифах и легендах. (3 часа)**

Мифы и легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд, общность идеалов у разных народов, отражение в легендах лучших человеческих качеств. Славянские мифы и легенды Кирилл и Мефодий в Крыму. Легенды об А. Первозванном и др. Крымскотатарские мифы. Истории об Ахмет акае, пренебрежение условностями, принятыми в обществе, отрицание шаблонной системы мышления.

(На выбор учителя) Греческие мифы и Крым, их литературное преломление. Осман Акчокраклы. «Мавзолей Ненкендаж ханым». Поэтичность легенды. Крымская топонимика, отраженная в легендах.

**Первые литературные источники о Крыме. (1 час)**

А. Никитин, П. Сумароков, И. Муравьёв-Апостол и др. (Обзор).

**Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX вв. (7 часов)**

**Поэты пушкинской лиры в Тавриде. (2 часа)**

Поэты – современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. (Обзор)

**К.Н. Батюшков.** Элегия «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.

**П.А. Вяземский.** «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом…», «Слуху милые названья». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы (1-2 на выбор учителя).

**В.Г Бенедиктов.**«К А-П-Г? (по возращению из Крыма)», «На южном берегу», «Близ берегов».  Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний.  Богатство слуховых и зрительных впечатлений (1-2 на выбор учителя).

**Александр Сергеевич Пушкин. (4 часа)**

«Желание», «Погасло дневное светило…», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник»,

Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметах и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С. Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед её духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном.

«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты: Б.Е Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях»), А.И. Милявский («Приверженность»), А.А. Лесин («А.С. Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н. Рябичуйк, В. Божедай, Н. Вавилова и др.)

**Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в. (7 часов)**

**Адам Мицкевич.**Сведения о поэте. «Крымские сонеты», Философские размышления единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

**Я.П. Полонский,**«Ночь», «На Чёрном море», «Ночь в Крыму», «Музыка души, красота и сила выражения чувств».

**А. К. Толстой.**  «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы…», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописная музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

**И. Гаспринский**. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы. Равенство народов как основа мирного сосуществования.

**Умер Инчи.** Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш». Отражение традиций крымскотатарского народа и творчестве писателя.

**Абибудла Одабаш**. Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет», рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающим личность, для которой служение людям, народу – цель и смысл существования.

**Классика украинской литературы в Крыму. (1 час)**

Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму.

**М. Концюбинский.** Новелла «В путах шайтана». Портрет писателя – гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

**Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей. (4 часа)**

**А. Майков**. Цикл «1854».  «Бывало уловить из жизни миг случайный»

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

**Л. Н. Толстой**. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.  
 **К. М. Станюкович**. Севастопольская тема в творчестве.

**Литература второй половины XIX века. (5часов)**

**А,П. Чехов.** «Дама с собачкой». Мечта от красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

**Леся Украинка**. Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

**В. Шуф,**Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятия окружающего мира.

**Из русской литературы XX века. (5 часов)**

**Л. Н. Толстой**. Крым в биографии и творчестве писателя.

**А.С. Грин.** Сведения о писателе. Путешествие в Гринландию. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, её художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзия ко всему человеческому, возвышенному.

**В.Г. Короленко**. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человек, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье

**Резерв (на контрольные, проектные уроки) – 3 часа**

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

**МБОУ СОШДС №15**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | Из них развитие речи | Контрольные работы | Основные направления воспитательной деятельности |
| Введение. | 1 |  |  | 3.8. |
| Мифы и легенды Крыма. | 3 |  |  | 2.3.4. |
| Первые литературные источники о Крыме. | 1 |  |  | 2.3.4.8. |
| Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX веков. | 7 | 1 | 1 | 1.2.3.4.8. |
| Крым в творчестве поэтов и писателей XIX века. | 7 |  |  | 1.2.3.4.8. |
| Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей. | 5 |  |  | 1.2.3.4.6. |
| Литературы второй половины XIX века. | 5 | 1 |  | 1.2.3.4.8. |
| Из русской литературы XX века. | 3 | 2 | 1 | 1.2.3.4.8. |
| ИТОГО                                                    35 | 32 | 4 | 2 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей  филологического цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М.Коваленко  Протокол № 4 от 25.08.2021 | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С.Клочкова  « 26 » августа 2021 | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  МБОУСОШДС № 15  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б.Климова  Приказ № 735 от 01 .09.2021 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**учебного предмета**

**«Родна литература (русская)»**

**для 10-а класса**

**на 2021/2022 учебный год**

**(кол-во часов в неделю-1. всего 34 ч**

**Учитель** Коваленко Валентина Михайловна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | | **Введение. 1 час** | | |  |
|  | Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность курса. | |  | 01.09 |  |
|  | | **Мифы и легенды крыма. 3 часа.** | | |  |
|  | Древнегреческие мифы и их преломление в художественной литературе. | |  | 08.09 |  |
|  | Легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд. | |  | 15.09 |  |
|  | Крымскотатарские легенды. Истории об Ахмет акае. | |  | 22.09 |  |
|  | **Первые литературные источники о Крыме. 1 час** | |  | 29.09 |  |
|  | | **Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX веков. 7 часов + 1 к/р** | | |  |
|  | Поэты-современники А.С. Пушкина в Крыму. | |  | 06.10 |  |
|  | К. Батюшков. <Таврида>. | |  | 13.10 |  |
|  | П. Вяземский. <Аю-даг>, <Бахчисарай >. В.Бенедиктов <На южном берегу>. | |  | 20.10 |  |
|  | | **Александр Сергеевич Пушкин. 4 часа.** | | |  |
|  | А.С Пушкин. Романтический мир поэзии Пушкина. Элегия <Погасло дневное светило>. | |  | 27.10 |  |
|  | Пребывание А.С.Пушкина на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. | |  | 10.11 |  |
|  | Развитие речи №1.  Урок-экскурсия. А.С.Пушкин в Бахчисарае. | |  | 17.11 |  |
|  | <Фонтану Бахчисарайского дворца>. <Бахчисарайский фонтан>  А.С.Пушкина. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. | |  | 24.11 |  |
|  | Контрольная работа №1.  Легенды Крыма. Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX веков. | |  | 02.12 |  |
|  | | **Крым в творчестве поэтов и писателей XIX века. 7 часов** | | |  |
|  | Адам Мицкевич. Сведения о поэте. <Крымские сонеты>. Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта. | |  | 09.12 |  |
|  | Я.П .Полонский. <Ночь>, <На Черном Море>, <Ночь в Крыму>, <Музыка души>. Красота и сила выражения чувств. | |  | 16.12 |  |
|  | А.К. Толстой. Цикл <Крымские очерки>. | |  | 23.12 |  |
|  | И. Гаспринский. Жизненный и творческий путь. Просветительская и литературная деятельность. | |  | 30.12 |  |
|  | Умер Ипчи. Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. | |  |  |  |
|  | Абибулла Одабаш. Сведения о писателе. Рассказ <Не забудет>. | |  |  |  |
|  | Классики украинской литературы в Крыму. М .Коцюбинской.  Новелла <В путах шайтана> | |  |  |  |
|  | | **Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей. 5 часов** | | |  |
| 21. | Урок - экскурсия <Литературный Севастополь>. | |  |  |  |
| 22. | А.А.Фет <Севастопольское братское кладбище>. Восхищение мужеством защитников Севастополя. | |  |  |  |
| 23. | Л.Н.Толстой. <Севастопольские рассказы>. | |  |  |  |
| 24. | Л.Н.Толстой и Гаспра. | |  |  |  |
| 25. | Севастопольская тема в творчестве Станюковича | |  |  |  |
|  | | **Литература второй половины XIX века. 5 часов** | | |  |
| 26. | Крымские моменты в жизни писателей и критиков: Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, Н.А.Некрасова, В.А.Жуковского, В.Г.Белинского | |  |  |  |
| 27. | Л.Украинка. <Крымские отзвуки>. | |  |  |  |
| 28. | В.В.Шуф. Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Романтическое восприятие окружающего мира | |  |  |  |
| 29. | **Развитие речи №2.**  А.П. Чехов. Встреча на Белой даче. | |  |  |  |
| 30. | А.П.Чехов. <Дама с собачкой>. Мечта о крачоте человеческих отношений. | |  |  |  |
|  | | **Из русской литературы XX века. 3 часа + 1 к/р** | | |  |
| 31. | В.Г . Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказы <Емельян>, <Рабалка Непичор>. | |  |  |  |
| 32. | **Развитие речи №3**.  А.Грин. Путешествие в страну Гринландию. | |  |  |  |
| 33. | **Развитие речи №4.**  1 вариант. Блистающий мир Грина. Презентация работ обучающихся.  2 вариант. А.Грин. <Вечная любовь... Верны мы были ей...> | |  |  |  |
| 34. | **Контрольная работа №2**  Литература второй половины XIX - начала XX века | |  |  |  |